



Au Repaire de l'Imaginaire

Le repaire des lecteurs passionnés
et des auteurs indépendants

Kit Média

Anould – Vosges
aurepairedelimaginaire.fr
Mise à jour Septembre 2026

Table des matières

Bienvenue au Repaire	3
Le Repaire en quelques repères	5
Une histoire née de l'édition indépendante	7
Une autre façon de faire vivre les livres	9
Ce qui fait l'identité du Repaire.....	11
Les auteurs de la Tanière	13
Le chemin parcouru	17
Le Repaire dans les médias	19
Aujourd'hui... et demain	22
Portrait de la fondatrice	24
Contact presse	26

Bienvenue au Repaire

Notre raison d'être

Chaque rencontre entre un auteur indépendant et un lecteur est le début d'une nouvelle histoire. C'est cette conviction qui a donné naissance à Au Repaire de l'Imaginaire.

Aujourd'hui, publier un livre n'a jamais été aussi accessible. Chaque année, des milliers d'ouvrages voient le jour grâce à l'édition indépendante. Derrière chacun d'eux se cachent des mois, parfois des années de travail, de doutes, de corrections et de persévérance.

Pourtant, écrire un livre n'est qu'une étape. Le plus difficile reste souvent de trouver ses lecteurs. Au milieu d'une offre toujours plus abondante, de nombreux auteurs peinent à faire connaître leur travail. Les lecteurs, eux, recherchent des ouvrages qui sauront les surprendre, les émouvoir ou les faire voyager, sans toujours savoir où les trouver.



Le Repaire de l'Imaginaire est né pour créer ce lien.

Un lien entre des auteurs qui s'engagent pleinement dans leur démarche éditoriale et des lecteurs curieux de découvrir de nouvelles voix.

Un lien fondé sur la confiance, l'écoute, le partage et l'exigence.

Au Repaire, nous croyons qu'un livre indépendant mérite d'être découvert pour ce qu'il est : une histoire, un univers, une rencontre. Bien au-delà de son mode de publication, c'est la qualité du travail, l'engagement de son auteur et l'émotion qu'il transmet qui lui donnent sa valeur.

C'est pourquoi nous faisons le choix d'une sélection attentive. Non pour fermer des portes, mais pour offrir aux lecteurs un véritable repère et accompagner des auteurs qui partagent notre vision d'une édition indépendante exigeante, humaine et passionnée.

Plus qu'une librairie, le Repaire est un lieu où se créent des liens durables entre auteurs, lecteurs et partenaires. Parce que nous sommes convaincus que les livres rapprochent les personnes autant qu'ils racontent des histoires.

C'est cette conviction qui guide chacune de nos actions, aujourd'hui comme demain.

« Chaque auteur mérite de trouver ses lecteurs. Chaque livre mérite
une chance de trouver sa place. »

Delphine, fondatrice du Repaire de l'Imaginaire

Le Repaire en quelques repères

Le Repaire en quelques mots

Au Repaire de l'Imaginaire est une librairie indépendante née dans les Vosges, entièrement dédiée à l'édition indépendante.

Depuis 2026, la librairie sélectionne et met en lumière des ouvrages d'auteurs et d'autrices engagés dans une démarche éditoriale exigeante. Plus qu'un espace de vente, le Repaire crée des liens entre les créateurs, les lecteurs et tous ceux qui souhaitent faire vivre une autre vision du livre indépendant.

À travers son catalogue, sa communication, sa présence sur les salons et les projets qu'il développe, le Repaire contribue à rendre l'édition indépendante plus visible, plus accessible et mieux reconnue.



Nom	Au Repaire de l'Imaginaire
Création du projet	Septembre 2022
Librairie indépendante	Depuis janvier 2026
Fondatrice	Delphine Humbert
Statut	Librairie indépendante en ligne
Localisation	Anould (Vosges – Grand Est)
Mission	Créer des liens entre les auteurs indépendants et leurs lecteurs
Site internet	aurepairedelimaginaire.fr

Ce que fait le Repaire

- **Sélectionner** des ouvrages issus de l'édition indépendante.
- **Accompagner** les auteurs grâce à un fonctionnement transparent en dépôt-vente.
- **Créer** du lien entre auteurs, lecteurs et partenaires.
- **Faire vivre** les livres lors de salons, d'événements et à travers une communication régulière.
- **Contribuer** à une édition indépendante plus visible et mieux reconnue.

Une histoire née de l'édition indépendante

Certaines histoires commencent par un livre.
Celle du Repaire a commencé par une question.

Pourquoi des auteurs qui s'investissent pleinement dans leur démarche éditoriale peinent-ils encore à trouver leurs lecteurs ?

Cette question, Delphine se la pose depuis plusieurs années.

Passionnée de littérature et forte de plus de quinze années d'expérience dans le domaine commercial, elle découvre en 2016 l'édition indépendante en publiant son premier ouvrage. Comme beaucoup d'auteurs, elle y trouve une formidable liberté : celle d'écrire, de publier et de partager ses histoires selon ses propres choix.

Mais elle découvre aussi une réalité plus complexe.

Si publier est devenu plus accessible, être visible reste un véritable défi.

Au fil des années, l'édition indépendante s'est considérablement développée. Chaque jour, de nouveaux ouvrages voient le jour, portés par des auteurs passionnés. Cette richesse est une formidable opportunité pour la création littéraire. Pourtant, elle s'accompagne aussi d'un défi : permettre aux lecteurs de repérer des livres aboutis au milieu d'une offre toujours plus vaste.

En parallèle, Delphine observe une autre réalité.

Certains auteurs consacrent des mois, parfois des années, à écrire, corriger, faire relire, travailler leur couverture, apprendre les codes de l'édition et construire un projet éditorial solide. Malgré cet engagement, beaucoup restent peu visibles.

Ce constat fait naître une conviction.

Les auteurs qui s'engagent pleinement dans leur démarche éditoriale méritent de pouvoir rencontrer leurs lecteurs.

En septembre 2022, cette conviction donne naissance au Repaire de l'Imaginaire. À l'origine, le projet accompagne les auteurs indépendants dans leurs démarches et leur apporte conseils et soutien pour mieux comprendre les exigences de l'édition indépendante.

Au fil des échanges, une évidence s'impose.

Les auteurs n'ont pas seulement besoin d'être accompagnés. Ils ont aussi besoin d'un lieu où leurs livres peuvent être découverts, défendus et recommandés avec la même exigence que celle qu'ils ont mise dans leur création.

En janvier 2026, le projet évolue et devient une librairie indépendante en ligne entièrement consacrée à l'édition indépendante.

Non pas pour vendre des livres de plus.

Mais pour créer un lien.

Un lien entre des auteurs qui s'engagent pleinement dans leur démarche éditoriale et des lecteurs curieux de découvrir de nouvelles voix.

Depuis, chaque auteur accueilli, chaque ouvrage sélectionné et chaque rencontre viennent donner un peu plus de sens à cette ambition : contribuer, à son échelle, à faire évoluer le regard porté sur l'édition indépendante et offrir aux livres qu'elle fait naître les lecteurs qu'ils méritent.

« Le Repaire existe parce que l'édition indépendante a besoin d'un lieu rassurant et prêt à se battre pour elle. »

Delphine, fondatrice du Repaire de l'Imaginaire

Une autre façon de faire vivre les livres

Au Repaire de l'Imaginaire, un livre n'est jamais un simple produit posé sur une étagère virtuelle.

Derrière chaque ouvrage se trouvent une histoire, un auteur, des heures de travail, des choix éditoriaux et l'envie de partager un univers avec ses lecteurs.

C'est pourquoi nous avons choisi de faire les choses autrement.

Le Repaire n'a pas été imaginé comme une simple librairie en ligne. Il a été conçu comme un lieu de rencontre où les livres créent des liens.

Des liens entre les auteurs et leurs lecteurs.

Des liens entre des passionnés de littérature indépendante.

Des liens entre des partenaires qui partagent une même vision de l'édition.

Parce que nous croyons qu'un livre continue de vivre bien après sa publication.

Une sélection guidée par la confiance

Chaque ouvrage proposé au Repaire fait l'objet d'une lecture attentive de son projet éditorial.

Nous ne recherchons pas un genre particulier, un style précis ou une tendance.

Nous recherchons avant tout des auteurs qui s'engagent pleinement dans leur démarche.

Des auteurs qui prennent le temps de construire un livre abouti, respectueux de leurs lecteurs et des exigences de l'édition indépendante.

Cette sélection n'a pas vocation à exclure.

Elle existe pour offrir aux lecteurs un véritable repère et permettre aux auteurs de rejoindre une librairie dont ils partagent les valeurs.

Une relation directe avec les auteurs

Chaque auteur est un partenaire du Repaire.

Les échanges sont directs, les décisions sont prises ensemble et chaque collaboration repose sur un contrat de dépôt-vente simple et transparent.

Au-delà de la diffusion de leurs ouvrages, les auteurs bénéficient d'une présentation dédiée, d'une visibilité sur les supports de communication de la librairie et peuvent participer aux événements organisés ou auxquels le Repaire prend part.

Parce qu'un partenariat ne se résume pas à vendre des livres.

Il consiste aussi à accompagner, valoriser et faire grandir les projets.

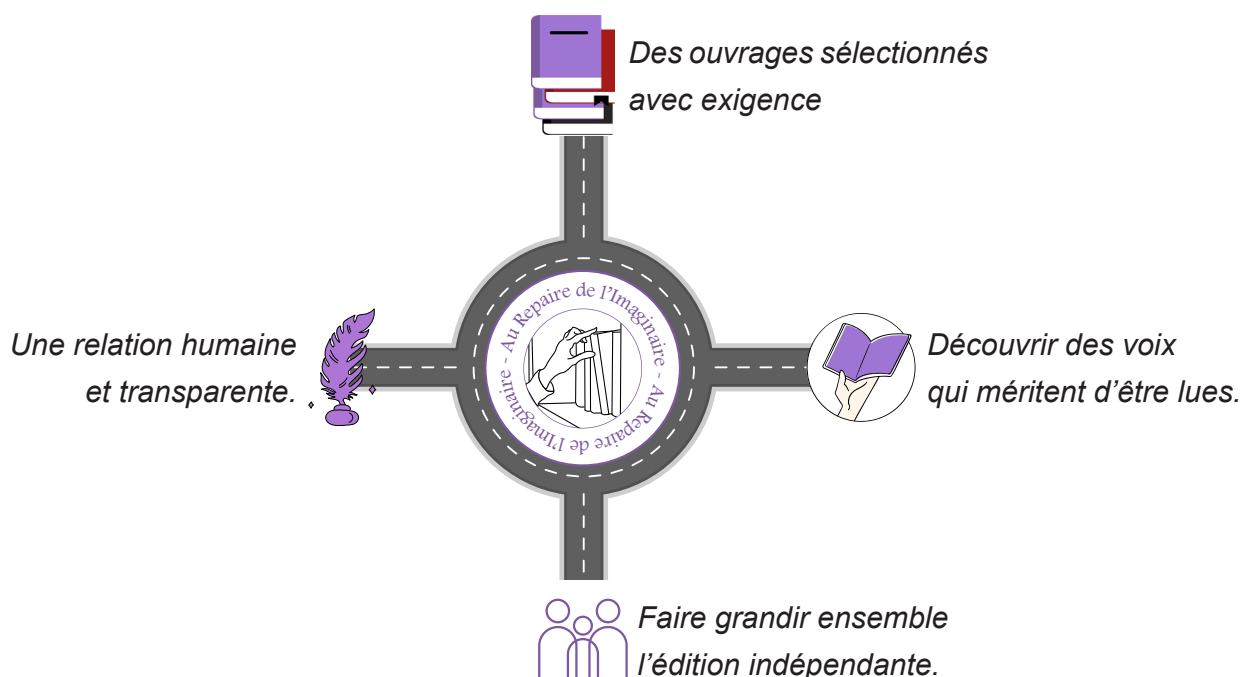
Une communauté qui grandit ensemble

Le Repaire souhaite rassembler bien plus qu'un catalogue de livres.

Son ambition est de faire naître une communauté où auteurs, lecteurs et partenaires peuvent échanger, partager leurs expériences et contribuer ensemble à faire évoluer le regard porté sur l'édition indépendante.

Chaque nouvel auteur, chaque lecteur et chaque rencontre participent à cette aventure collective. Car un livre prend toute sa dimension lorsqu'il devient un point de départ pour de nouvelles découvertes et de nouveaux échanges.

Créer des liens autour de l'édition indépendante



Ce qui fait l'identité du Repaire

Le Repaire de l'Imaginaire est né d'une conviction :

l'édition indépendante mérite un espace où les livres sont choisis avec attention, les auteurs accompagnés avec respect et les lecteurs guidés en toute confiance.

Cette conviction façonne chacune de nos décisions.

Elle guide notre manière de sélectionner les ouvrages, d'accompagner les auteurs et de faire vivre notre catalogue.

Car, au-delà des livres, ce sont avant tout des relations de confiance que nous souhaitons construire.

Des convictions qui nous guident

Nous croyons qu'un livre ne devrait jamais être jugé sur son mode de publication, mais sur la qualité du travail qu'il représente.

Nous croyons que l'édition indépendante est une formidable richesse pour le paysage littéraire francophone et qu'elle mérite d'être reconnue à sa juste valeur.

Nous croyons également qu'une librairie indépendante a un rôle à jouer : celui de créer des passerelles entre les auteurs, les lecteurs et tous ceux qui souhaitent faire vivre cette littérature.

Ces convictions sont le socle du Repaire.

Elles donnent du sens à chacune de nos actions.

Des engagements concrets

Ces convictions se traduisent chaque jour par des choix simples et assumés :

- proposer une sélection attentive des ouvrages accueillis au sein du Repaire ;
- construire une relation directe, humaine et transparente avec chaque auteur ;
- offrir une visibilité durable grâce au site internet, aux réseaux sociaux et aux événements auxquels nous participons ;
- accompagner les auteurs dans un esprit de partage et de confiance ;
- permettre aux lecteurs de découvrir des ouvrages sélectionnés avec exigence et présentés avec sincérité.

Parce que la confiance se construit dans les actes autant que dans les paroles.

Nos lignes de conduite

Le Repaire n'a pas vocation à devenir une plateforme où tout est accepté.

Nous faisons le choix d'un catalogue construit avec cohérence, où chaque ouvrage trouve naturellement sa place.

Nous préférons avancer aux côtés d'auteurs qui partagent notre vision de l'édition indépendante plutôt que rechercher la quantité à tout prix.

Cette exigence n'a pas pour objectif d'exclure.

Elle existe pour préserver ce qui fait l'identité du Repaire : un lieu où les auteurs se sentent écoutés, où les lecteurs peuvent découvrir de nouveaux talents en confiance et où chaque collaboration repose sur le respect mutuel.

Parce que nous sommes convaincus que la qualité d'une communauté se construit avant tout par les liens qu'elle tisse.

« Je préfère accueillir dix auteurs qui se reconnaissent dans les valeurs
du Repaire plutôt que cent qui ne les partagent pas. »

Delphine, fondatrice du Repaire de l'Imaginaire

Les auteurs de la Tanière

Les voix qui font vivre le Repaire

Derrière chaque livre se cache une histoire.

Et derrière chaque histoire, une personne qui a choisi de la partager.

Les auteurs de la Tanière viennent d'horizons différents. Ils écrivent des romans policiers, de la romance, de la poésie, de la littérature jeunesse, des récits patrimoniaux ou encore des guides pratiques. Chacun possède son univers, sa sensibilité et sa manière de raconter le monde.

Ce qui les rassemble n'est pas un genre littéraire.

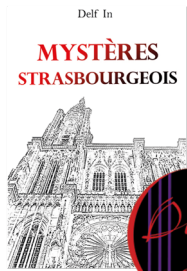
C'est une même volonté de proposer des ouvrages aboutis, de respecter leurs lecteurs et de défendre une vision exigeante de l'édition indépendante.

Au Repaire, nous ne parlons pas seulement de livres.

Nous parlons des personnes qui les écrivent, des rencontres qu'ils rendent possibles et des liens qui se créent au fil des lectures.

C'est cette diversité qui fait vivre la Tanière.

Les membres de la Tanière



Delf In
**MYSTÈRES
STRASBOURGEOIS**

Delf In
Policier • Fantastique

Autrice vosgienne, Delf In mêle enquêtes, mystères et patrimoine dans des romans où le réel flirte avec l'étrange. Ses histoires invitent à porter un regard nouveau sur les lieux qui nous entourent.

Patricia Burny-Deleau
Littérature jeunesse

À travers ses albums jeunesse, Patricia Burny-Deleau aborde avec sensibilité les émotions, la différence et le regard porté sur les autres. Des histoires accessibles qui ouvrent le dialogue entre petits et grands.



PATRICIA BURNY-DELEAU



Sophie M. Rigger

Romance érotique

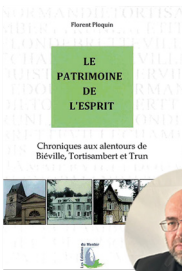
Sophie M. Rigger explore les relations humaines avec intensité. Ses romans donnent une place centrale aux émotions, aux sentiments et aux parcours de vie de ses personnages.



Luna Paradisy

Poésie contemporaine

Avec une écriture intime et sensible, Luna Paradisy transforme les émotions du quotidien en poésie. Ses textes invitent à ralentir, ressentir et contempler.



Florent Ploquin

Patrimoine • Récits

Passionné par l'histoire et le patrimoine, Florent Ploquin transmet son regard sur les lieux, les traditions et les récits qui façonnent notre mémoire collective.



Laurent Blondeau

Poésie

Laurent Blondeau met les mots au service des émotions et des expériences de vie. Ses recueils offrent une écriture sincère, tournée vers l'introspection et le partage.

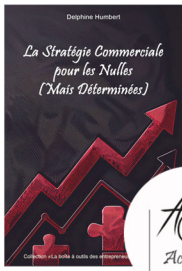


Ekmoci

Communication & entrepreneuriat

À travers ses ouvrages, Ekmoci accompagne les entrepreneurs dans le développement d'une communication plus sereine, plus cohérente et plus authentique.





Ac'Com

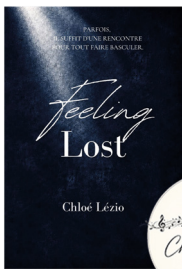
Stratégie commerciale

Ac'Com propose des ouvrages pratiques destinés aux entrepreneurs qui souhaitent développer leur activité avec méthode, simplicité et efficacité.

Seb Astien

Science-fiction • Fiction spéculative

Seb Astien construit des récits où science-fiction, mystère et exploration viennent bousculer notre perception du réel. Ses univers jouent avec les secrets, l'étrange et les découvertes capables de faire vaciller nos certitudes.



Chloé Lézio

Romance contemporaine

Chloé Lézio explore les relations humaines, les blessures et la reconstruction à travers des personnages imparfaits confrontés à des rencontres capables de bouleverser leur équilibre.

Éléonore de Thal

Roman judiciaire • Psychologique

Éléonore de Thal mêle doute, vérité et complexité humaine dans des récits ancrés dans le réel, où nos certitudes et notre manière de juger les autres sont constamment interrogées.



Jérôme Bonnet

Spiritualité • Philosophie

Jérôme Bonnet explore la quête intérieure, le mystique et les vérités cachées. Ses textes invitent le lecteur à questionner ses certitudes et à construire sa propre interprétation.



Selya

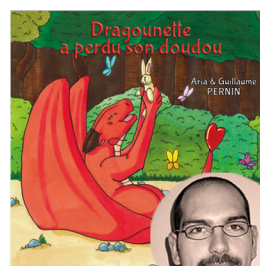
Littérature jeunesse

Autrice et illustratrice vosgienne, Selya crée des histoires tendres et colorées qui mêlent imagination, émotions et bienveillance, avec une seconde lecture destinée aux adultes.

Guillaume Pernin

Fantastique

Guillaume Pernin explore le rêve, le mystère et l'étrange dans des récits où les mots, les émotions et l'imaginaire viennent bouleverser les certitudes.



Sandra Moliner

Coloriage • Fantasy

Sandra Moliner puise dans la fantasy, les légendes et la mythologie pour créer des univers détaillés qui invitent chacun à laisser parler son imagination et sa créativité.



Une Tanière qui continue de grandir

La Tanière évolue au fil des rencontres.

De nouveaux auteurs rejoignent régulièrement le Repaire, enrichissant le catalogue de nouveaux univers et de nouvelles sensibilités.

Chaque arrivée est une nouvelle histoire qui commence.

Chaque livre est une nouvelle occasion de créer un lien entre un auteur et ses lecteurs.

Le chemin parcouru

Une aventure qui s'écrit pas à pas

Le Repaire de l'Imaginaire est un projet jeune.

Chaque nouvelle étape franchie est le fruit d'une rencontre, d'une confiance accordée ou d'une collaboration qui commence.

Derrière chaque auteur accueilli, chaque livre ajouté au catalogue, chaque salon ou chaque article de presse, il y a une même volonté : faire grandir un lieu où l'édition indépendante peut être découverte, partagée et valorisée.

Les repères présentés sur cette page témoignent de cette évolution.

Ils ne racontent pas seulement ce qui a été accompli.

Ils racontent aussi le chemin qu'il reste à parcourir.

En constante évolution

Le Repaire grandit au rythme des rencontres.

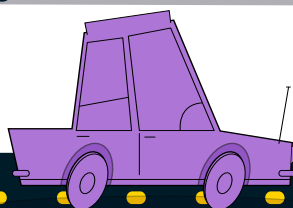
Chaque nouvel auteur, chaque nouveau lecteur, chaque événement ou partenariat vient enrichir cette aventure collective.

Parce qu'un projet vivant ne se mesure pas seulement à ses chiffres, mais aux liens qu'il crée au fil du temps.

Septembre 2022
Naissance du projet
Au Repaire de l'Imaginaire

Octobre 2022
Mise en ligne
du premier
site internet.

Janvier 2026
Naissance de la librairie
indépendante.



1er avril 2026
Mise en ligne du nouveau
site dédié à la librairie.

Mai 2026
Premiers articles
de presse

Juillet 2026
Premier salon littéraire

Juin 2026
8 auteurs
accueillis

Août 2026
15 auteurs accueillis

Le chemin continue...

Le Repaire dans les médias

Une aventure qui commence à se faire connaître

Depuis le lancement de la librairie indépendante en 2026, plusieurs médias régionaux se sont intéressés au Repaire de l'Imaginaire et à son engagement en faveur de l'édition indépendante.

Ces articles retracent la naissance du projet, son évolution et sa volonté de créer un espace de confiance où auteurs et lecteurs peuvent se rencontrer autrement.

Au-delà de la librairie, ils contribuent à mettre en lumière une réalité encore méconnue : celle d'une édition indépendante exigeante, portée par des auteurs passionnés et pleinement investis dans leur démarche.

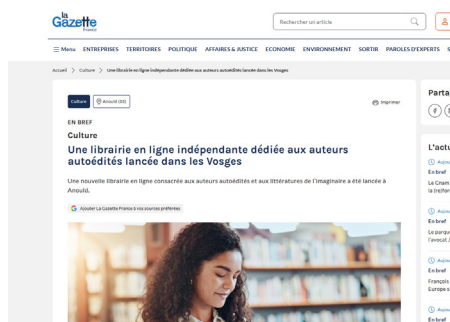
Chaque publication participe ainsi à faire évoluer le regard porté sur ces œuvres et celles et ceux qui les font vivre.

Les Tablettes Lorraines / La Gazette France



Une librairie en ligne indépendante dédiée aux auteurs autoédités lancée dans les Vosges

Un article consacré au lancement officiel de la librairie, à son positionnement et à son ambition de valoriser l'édition indépendante à travers une approche fondée sur la proximité et la qualité.





100 % Vosges

À Anould, une librairie en ligne veut donner plus de visibilité aux auteurs autoédités

Le média revient sur la création du Repaire, son fonctionnement et sa volonté de proposer une alternative humaine pour accompagner les auteurs indépendants dans leur recherche de visibilité



Vosges Matin



À Anould, elle fonde une librairie en ligne indépendante pour valoriser les auteurs et autrices autoédités

Un portrait de la fondatrice et de la philosophie du Repaire, mettant en avant la volonté de défendre une édition indépendante exigeante et de créer des liens durables entre auteurs et lecteurs.



Une histoire qui continue de s'écrire

Ces premières publications marquent une étape importante dans le développement du Repaire.

Elles témoignent de l'intérêt suscité par le projet et encouragent la poursuite d'une ambition plus large : faire connaître l'édition indépendante, accompagner celles et ceux qui la font vivre et créer des passerelles entre les auteurs, les lecteurs et les acteurs du monde du livre.

De nouveaux articles, rencontres et partenariats viendront enrichir cette aventure au fil des prochaines années.

Ces premiers articles sont autant de passerelles entre le Repaire, les auteurs indépendants et le grand public.

Aujourd'hui... et demain

Une aventure qui ne fait que commencer

Le Repaire de l'Imaginaire poursuit aujourd'hui son développement avec une ambition simple : continuer à créer des liens entre les auteurs indépendants et leurs lecteurs.

De nouveaux auteurs rejoignent progressivement la Tanière, le catalogue s'enrichit, les premiers salons permettent de rencontrer le public et les échanges avec les partenaires se multiplient.

Chaque étape franchie confirme une conviction qui guide le projet depuis son origine : l'édition indépendante mérite un espace où elle peut être découverte, partagée et reconnue.

Mais cette aventure ne s'arrête pas là.

Demain...

Nous imaginons un Repaire toujours plus ouvert sur le monde du livre.

Un lieu où les auteurs indépendants peuvent se rencontrer, échanger leurs expériences et avancer ensemble.

Un lieu où les lecteurs savent qu'ils trouveront des ouvrages sélectionnés avec exigence, mais aussi des femmes et des hommes passionnés, prêts à partager leurs univers.

Nous souhaitons développer notre présence sur les salons littéraires, enrichir notre catalogue, tisser de nouveaux partenariats et faire grandir une véritable communauté autour de l'édition indépendante. À plus long terme, nous rêvons d'un Repaire capable de réunir des auteurs venus de toute la francophonie, d'organiser son propre salon littéraire et d'ouvrir un espace physique où les rencontres pourront se prolonger au-delà des pages des livres.

Parce que les plus belles histoires sont souvent celles que l'on construit ensemble.

« Le jour où nos auteurs recevront leurs premiers revenus
grâce aux lecteurs qu'ils auront rencontrés ici,
nous saurons que le Repaire a trouvé sa place. »

Delphine, fondatrice du Repaire de l'Imaginaire

Portrait de la fondatrice

Une librairie née de l'intérieur

Avant de créer une librairie dédiée à l'édition indépendante, Delphine en a d'abord été l'une des autrices.

Depuis 2016, elle publie ses propres ouvrages en édition indépendante. Une expérience qui lui a permis de découvrir la liberté qu'offre ce mode de publication, mais aussi les défis qui l'accompagnent : apprendre les métiers de l'édition, faire connaître ses livres et trouver sa place dans un univers où la visibilité reste souvent difficile à obtenir.

Au fil des années, une conviction s'est imposée.

L'édition indépendante regorge de talents, de passion et de créativité. Pourtant, des ouvrages de grande qualité côtoient parfois des publications réalisées sans véritable travail éditorial, alimentant encore certains préjugés sur l'autoédition.

Pour les auteurs qui s'investissent pleinement dans leur projet, il devient alors plus difficile de faire reconnaître leur travail.

C'est de ce constat qu'est née l'idée du Repaire.

Une autre vision de l'édition indépendante

Forte de plus de quinze années d'expérience dans le développement commercial et passionnée de littérature depuis toujours, Delphine a choisi de mettre ses compétences au service d'un projet qui rassemble ses deux univers : l'accompagnement et les livres.

Son ambition n'est pas de publier à la place des auteurs.

Elle est de leur offrir un espace où leur travail peut être découvert, présenté et valorisé dans un cadre fondé sur la confiance, le dialogue et le respect des lecteurs.

Parce qu'au-delà des livres, ce sont les rencontres qui donnent du sens à cette aventure.

Une conviction qui guide chaque décision

Aujourd'hui encore, chaque auteur accueilli au Repaire, chaque ouvrage sélectionné et chaque projet développé répond à une même exigence :

Contribuer à faire évoluer le regard porté sur l'édition indépendante et permettre à des auteurs investis de rencontrer leurs lecteurs.

Car derrière chaque livre se trouvent des mois de travail, de doutes, de réécriture et de persévérance. C'est ce travail que le Repaire souhaite mettre en lumière.

« Pourquoi les auteurs indépendants les plus investis ne pourraient-ils pas, eux aussi, trouver leur place dans le paysage littéraire ? »

Delphine, fondatrice du Repaire de l'Imaginaire



Contact presse

Entrons en contact

Vous souhaitez en savoir plus sur le Repaire de l'Imaginaire, rencontrer sa fondatrice, réaliser un reportage, préparer une interview ou obtenir des informations complémentaires ?

Nous serons ravis d'échanger avec vous et de vous faire découvrir notre univers, nos auteurs et notre vision de l'édition indépendante.

Parce que chaque rencontre est une nouvelle occasion de faire connaître les auteurs qui font vivre le Repaire.

Coordonnées

Delphine Humbert
Fondatrice du Repaire de l'Imaginaire



Anould – Vosges (France)



aurepairedeliminaire.fr



delphine.humbert@aurepairedeliminaire.fr



07 82 88 55 91



[RepaireImaginaire](https://www.facebook.com/RepaireImaginaire)



[librairie_repaire_imaginaire](https://www.instagram.com/librairie_repaire_imaginaire)



Kit média et visuels disponibles

Sur simple demande, nous pouvons mettre à disposition :

- Le logo du Repaire de l'Imaginaire
- Les portraits de la fondatrice
- Les portraits des auteurs
- Les couvertures des ouvrages
- Des captures du site internet
- Le catalogue interactif
- Des photographies des salons et événements
- Tout autre visuel nécessaire à vos publications

Merci de l'intérêt que vous portez à l'édition indépendante et à celles et ceux qui la font vivre.

